



Σ.Σ.Σ. «Πλάτων» αρ. 2010, στην Ανατολή Αθηνών

Προσφώνηση του Σ.Σ. Δ.Σ.

Είκοσι χρόνια «Πλάτων», εκατό χρόνια μικτός Τεκτονισμός στην Ελλάδα

Αδελφές και Αδελφοί, αγαπητοί προσκεκλημένοι,

Απόψε βρισκόμαστε ανάμεσα σε δύο επετείους. Πριν από είκοσι χρόνια, στις 23 Φεβρουαρίου 2006, ιδρύθηκε η στοά μας. Πριν από εκατό χρόνια, το 1926, η πρώτη μικτή στοά άρχισε τις εργασίες της στην Αθήνα. Το Διεθνές Τεκτονικό Τάγμα «Δελφοί» φέρει σήμερα την παράδοση αυτή. Θα μιλήσω και για τις δύο επετείους, και για ό,τι τις ενώνει.

Θα ξεκινήσω από το όνομά μας. Όταν οι ιδρυτές μας διάλεξαν το όνομα του Πλάτωνος, διάλεξαν ένα σχολείο πριν από ένα κτήριο. Η Ακαδημία βρισκόταν έξω από τα τείχη της Αθήνας, ανάμεσα σε δέντρα και ανοιχτό χώρο, και οι άνθρωποι πήγαιναν εκεί για να ρωτήσουν. Η παράδοση λέει ότι πάνω από την είσοδό της υπήρχαν τα λόγια: *Μηδείς αγεωμέτρητος εισίτω*. Τα λόγια αυτά δεν ζητούν πτυχίο. Ζητούν μέθοδο: μέτρησε με προσοχή πριν χτίσεις. Σε είκοσι χρόνια προσπαθήσαμε να κρατήσουμε αυτή την πρώτη απαίτηση.

ΜΗΔΕΙΣ ΑΓΕΩΜΕΤΡΗΤΟΣ ΕΙΣΙΤΩ

Είκοσι χρόνια είναι λίγος καιρός για μια Τέχνη τόσο παλιά όσο η δική μας. Για μια στοά είναι πολύς καιρός. Ένα παιδί που γεννήθηκε τη χρονιά της ίδρυσής μας είναι σήμερα ενήλικος. Τα χρόνια αυτά συναντηθήκαμε, μελετήσαμε και συζητήσαμε. Δεχτήκαμε νέα μέλη και περπατήσαμε μαζί τους από τον έναν βαθμό στον επόμενο. Αποχαιρετήσαμε επίσης φίλους. Κάθε μία από αυτές τις βραδιές πρόσθεσε μια πέτρα στο έργο, και ευχαριστώ όσους τις μετέφεραν.

Οι ιδρυτές του «Πλάτωνος» δεν ξεκίνησαν από το μηδέν. Το 1882 η Μαρία Ντεραϊσμ, συγγραφέας και αγωνίστρια για τα δικαιώματα των γυναικών, μυήθηκε στο Λε Πεκ της Γαλλίας. Το 1893 εκείνη

και ο Ζωρζ Μαρτέν ίδρυσαν το Le Droit Humain, το πρώτο διεθνές μικτό τάγμα. Η ιδέα τους ήταν απλή και τότε πολύ τολμηρή: μια γυναίκα και ένας άνδρας μπορούν να πάρουν τους ίδιους βαθμούς, να κατέχουν τα ίδια αξιώματα και να ψηφίζουν με το ίδιο βάρος.

Η ιδέα αυτή έφτασε στην Αθήνα στις 28 Οκτωβρίου 1926, όταν ιδρύθηκε η στοά «Αθηνά» αρ. 815. Καθιερώθηκε στις 8 Νοεμβρίου. Οι Ελληνίδες ψήφισαν μόλις το 1952. Επί είκοσι έξι χρόνια, λοιπόν, γυναίκες και άνδρες κάθονταν μαζί ως ίσοι σε μια στοά της Αθήνας, ενώ το κράτος αρνιόταν ακόμη το ψηφοδέλτιο στις γυναίκες. Θέλω να θυμόμαστε πόσο μπροστά από την εποχή της ήταν η στοά αυτή. Δεν ήταν μόδα. Ήταν θάρρος και υπομονετική δουλειά.

Στις 14 Δεκεμβρίου 1996 οι ελληνικές στοές διακήρυξαν την ανεξαρτησία τους. Ίδρυσαν το Διεθνές Τεκτονικό Τάγμα «Δελφοί» και ανασυνέστησαν τη Μεγάλη Μικτή Στοά της Ελλάδος. Τότε εργάζονταν τριάντα τέσσερις στοές στην Ελλάδα, στη Ρουμανία και στη Βουλγαρία. Σήμερα οι στοές των «Δελφών» εργάζονται στην Ελλάδα, στη Βουλγαρία, στη Ρουμανία, στις Ηνωμένες Πολιτείες και στη Βραζιλία. Το Τάγμα πήρε το όνομα του τόπου όπου, κατά την παράδοση, χαράχτηκαν τα λόγια *Γνώθι σαυτόν*. Η αυτογνωσία και η γεωμετρία ανήκουν μαζί: και οι δύο αρχίζουν από το έντιμο μέτρο.

Τι οφείλουμε σε αυτά τα εκατό χρόνια; Πρώτα, ευγνωμοσύνη στις Αδελφές και στους Αδελφούς που ήρθαν πριν από εμάς και δούλεψαν όταν η δουλειά ήταν δύσκολη. Δεύτερον, το χρέος να κρατάμε τις πόρτες του Τάγματός μας ανοιχτές σε γυναίκες και σε άνδρες υπό ίσους όρους. Τρίτον, το χρέος να κρατάμε τη στοά τόπο μελέτης. Ζητάμε από κάθε μέλος να φέρνει ένα ερώτημα, όχι μια ετυμολογία. Μια στοά που μόνο επαναλαμβάνει απαντήσεις έχει πάψει να είναι Ακαδημία.

Η Στοά «Πλάτων» εργάζεται στα αγγλικά, στον Αρχαίο και Παραδεδεγμένο Σκωτικό Τύπο. Τα μέλη μας έρχονται από πολλές χώρες και από πολλά επαγγέλματα, και μία κοινή γλώσσα τούς επιτρέπει να κάθονται στο ίδιο τραπέζι. Η γλώσσα είναι μόνο το εργαλείο. Το έργο είναι το ίδιο έργο που γινόταν το 1926, και το ίδιο έργο που άρχισε η Ακαδημία πριν από περισσότερα από δύο χιλιάδες χρόνια: να λειάνουμε την ακατέργαστη πέτρα και να γίνουμε καλύτεροι από ό,τι ήμασταν.

Γι' αυτό απόψε σας ζητώ τρία πράγματα. Να θυμόμαστε τους ιδρυτές, το 1926, το 1996 και το 2006. Να έχουμε υπομονή ο ένας με τον άλλον, γιατί μια στοά χτίζεται αργά. Και να συνεχίσουμε να μετράμε με προσοχή. Αν κάνουμε αυτά τα τρία, οι διάδοχοί μας θα σταθούν εδώ σε είκοσι χρόνια, και σε εκατό, και θα βρουν την πόρτα ανοιχτή.

Σας ευχαριστώ για την παρουσία και για το έργο σας.

Ο Σ.: Δ.:

Σ.: Σ.: Σ.: «Πλάτων» αρ. 2010, στην Ανατολή Αθηνών

2026